

Guía Secreta
de Alocuciones



**GUÍA
SECRETA
DE
ALGECIRAS**

Texto, diseño y edición:
Delgadón de Turismo.
Apuntamento de depósitos





CAFÉ CON LECHE EN
LA PLAZA ALTA.

	IVA	IMPORTE
CAFÉ CON LECHE	1,40	1,40 €
IMP IVA CUOTA		
1,27 10% 0,13		
TOTAL	1,40 €	

*** GRACIAS POR SU VISITA ***
ATENDIDO POR: LILY EVELI

SABIENDO QUE ALGERIAS ES UNA CIUDAD MILENARIA QUE ESCONDE SECRETOS Y MISTERIOS, DESPUES DE DOCUMENTARME Y HABLAR CON EXPERTOS INICIE ESTE VIAJE, DIARIO EN MANDO, PARA DESCUBRIR, ANOTAR Y DAR A CONOCER LO MÁS FASCINANTE DE SUS CALLES, SU HISTORIA, SUS EDIFICIOS O SUS COSTUMBRES. ESTE ES EL LIBRO DE NOTAS DE UNA ALGERIAS OCULTA A LOS OJOS DE QUIENES LA VISITAN. ESPERO QUE AYUDE A QUE EL VIAJERO LA DESCUBRA.

✶ Primer café en ALGERIAS

Quien borró las coronas reales

■ Basta acercarse a la espalda de cualquiera de los grandes bancos perimetrales de la céntrica Plaza Alta para apreciar un extraño detalle: cada una de las coronas de los escudos de la ciudad ha sido cuidadosamente borrada: ¡ELIMINADA!

La Plaza Alta, de azulejos sevillanos, se construyó en 1930. Un año después de su inauguración se proclamó la II República, y el Ayuntamiento entendió que las coronas reales de los escudos podían ocasionarles problemas con el nuevo régimen. Así que decidió retirarlas: con una gubia y mucha paciencia, un funcionario picó el azulejo, relleno el hueco de mortero y lo pintó del color amarillo del fondo. Desaparecieron así las comprometidas coronas reales. Hasta el día de hoy.

Motivos similares en Salin de Puenos.



Corona cerrada rematada en perlas

VIII accesos ban los radios



decorada los y azules, a de Alpeceps.

* EL MISTERIO DE LOS ESCUDOS



—Escudo de la ciudad sin corona en la Plaza Alta.—

Arzulejo de Casa Pontez de Sevilla.

TUMBAS Y RITOS FUNERARIOS (ÉPOCA DE BRONCE?)

Caminando por el sendero de la garganta del Capitán y en otros

33 + 8 pta
2000 tele. Apurimac
ojam n.º 2

EN EL SENDERO DE LA GARGANTA DEL

CAPITÁN Y EN OTROS LUGARES DE LA

COMARCA EXISTEN CAVIDADES

ANTROPOMÓRFICAS CAVIDADAS EN LA

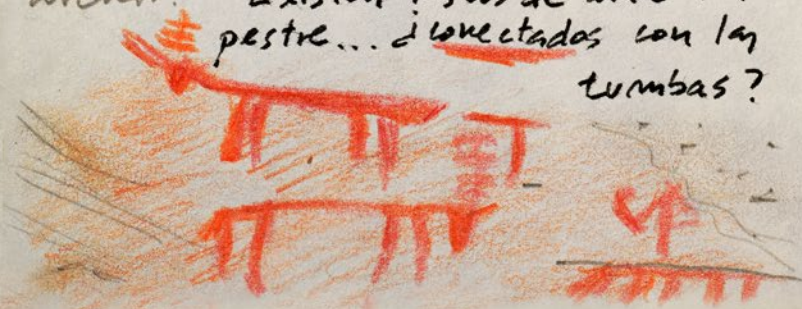
ROCA DE ARENISCA STOP ESTAN EN LUGARES

AISSLADOS, SIN RESTOS DE ASENTAMIENTO

Existen restos de arte rupestre... conectados con las tumbas?

NO TIENEN LOSA NI SE HAN HALLADO RESTOS DE CUERPOS. ¿SON REALMENTE TUMBAS O CAVIDADES PARA DESECAR CADAVERES AL SOL Y MOMIFICARLOS? ¿PARA QUÉ FUERON LLEVADOS TAN LEJOS? ¿PARA QUÉ FUERAN DEVORADOS POR LAS CARROÑERAS? ¿PARA QUÉ ESTUVIERAN MÁS CERCA DEL CIELO?

disposición:





UNA LÁPIDA Y UN FANTASMA

ILUSTRE EL MISMO SENDERO DE LA GARGANTA DEL CAPITÁN MUESTRA UNA GRAN ROCA CON UNA INSCRIPCIÓN LAPIDARIA, MUCHOS CREEN QUE ES LA TUMBA DEL CAPITÁN, EL BANDOLERO ABATIDO EN ESTOS MONTES QUE DA NOMBRE A LA GARGANTA, ¡Y QUE SE APARECE

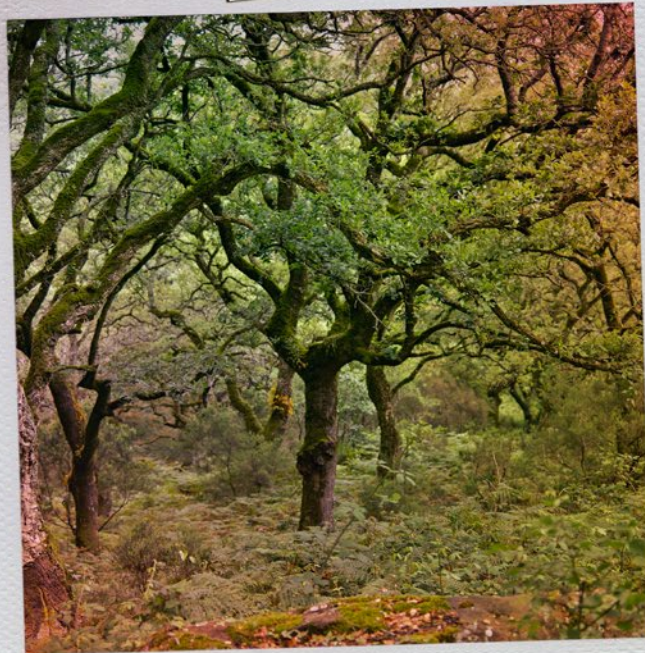
A LOS SENDEROS-
MOLINERO QUE NO LAS NOCTURNOS
SOBREVIVIÓ AL CÓLERA SOBRE
UN CABALLO!



Ceniza de los molinos
de harina y papel de estirado



La pida de malinero fue
muro de cólera



Bosques de laurisilva, en la
Sierra de Apeirón (biodeversidad)

La forquilla del Capitán es un sendero señalizado
que ofrece naturaleza, historia, cultura...



¡La variedad de las
helechos!



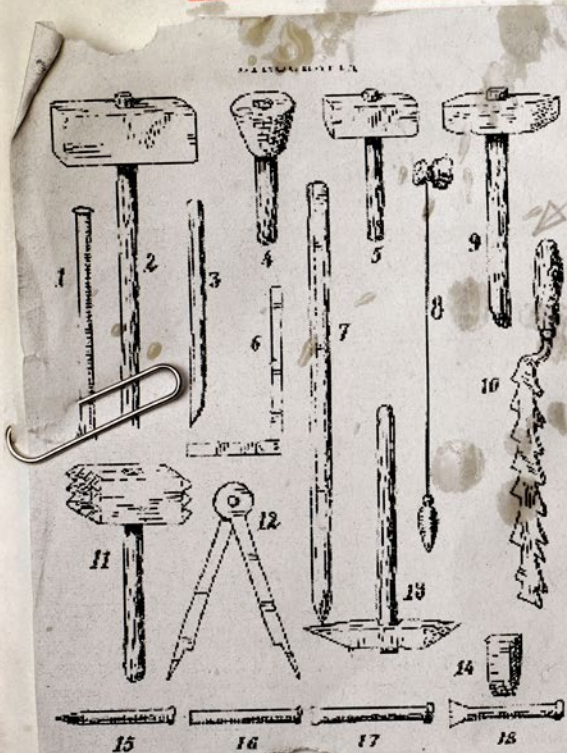
A investigar: ¿Qué
flor es esta?

La variedad del Hario de la Tumba
de un vegetal que impera en
nuestro entorno desde la Antigua
época un placer indescriptible por el experto en
plantas.

EXTRAÑAS MARCAS EN LAS PIEDRAS

CANTEROS Y PEDREROS DIERON FORMA A ESTOS
SILARES PARA LAS MURALLAS DE LA ALCECIRAS
MEDIEVAL, SIGLOS DESPUÉS FUERON USADAS PARA
LEVANTAR IGLESIAS COMO LA DE LA PALMA.

LOS SILARES



herramientas de
pedreros y canteros



signos lapidarios

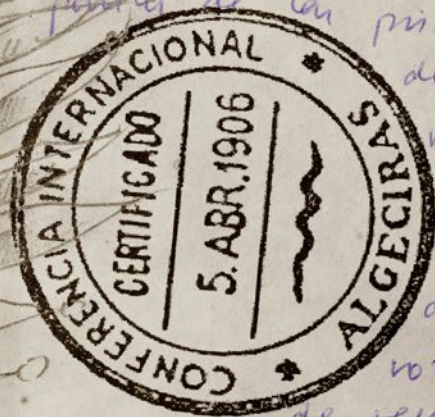
Querido viejo: En el exterior de la torre de la Iglesia de la Palma en la Plaza Alta, existen unas marcas extrañas y diferentes grabadas en la piedra a golpe de cincel. ¿Qué significan? ¿Quién las hizo? Ya que estás por allí, quiero pedirte que las fotografíes y las compares con las de los restos de las murallas medievales de la Avenida Blas Infante. Son las mismas!!! Están ahí desde mucho antes de que se construyera el templo. ¿Puedes desmenuarte la piedra de la torre de la Palma?



SIGNOS LAPIDARIOS

PAPELES EN EL SUELO

Un mosaico, al fondo, representa una de las sesiones con los participantes de la primera potencia del mundo: alrededor, los escudos de esas naciones.



En el suelo, papeles arrugados, hojas rotas. Tres meses de reuniones antes de

alcanzar un acuerdo definitivo, el Acta de Algeciras, obligó a redactar y destruir documentos que no eran del agrado de todos.

¿Por eso los colocó el artista en el lienzo?

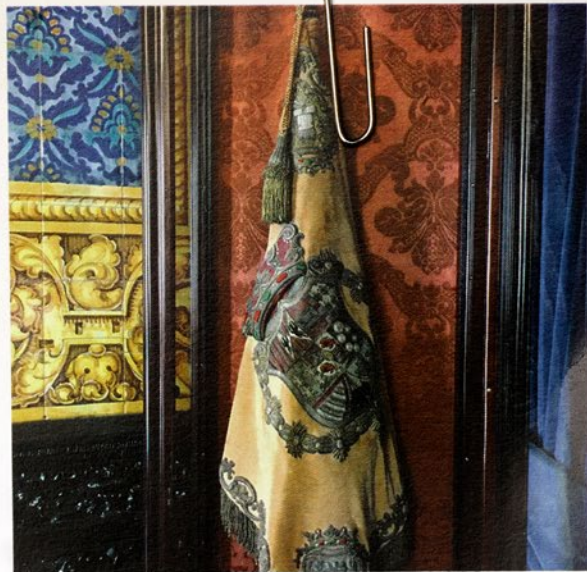


¡hojas rotas esparcidas por el suelo del «salón rojo de Algeciras»!!

ALGECIR



La Casa Gonzalez también realizó en
Sevilla la decoración en azulejos de
la Plaza Alta, y la banderola circular
original del Parque MCristina



El reino Isabel II otorgó a la Ciudad
de Algeciras, en 1834 el privilegio de
alzar y tender pendón real. El
antecedente se usaba en el Arto.

amarillo y diversos medallones

UNA ESTACIÓN INDIA



SOLO LA DE RONDA Y ALGECIRAS
FUERON CONSTRUIDAS COMO
ESTACIONES DE PRIMERA
CATEGORÍA EN LA LÍNEA
~~DE~~ DE 1890. LA ALGE-
CIRAS AND GIBRALTAR
RAILWAY COMPANY LIMITED
USÓ LOS PLANOS DE LAS
ESTACIONES DE LA COMPAÑÍA ~~DE~~
IMPERIAL INDIA DE FERROCARRILES.



Es una estación lateral,
aunque la nueva se cons-
truye ya en "fondo de saco"

Todavía hay en la India estaciones similares.



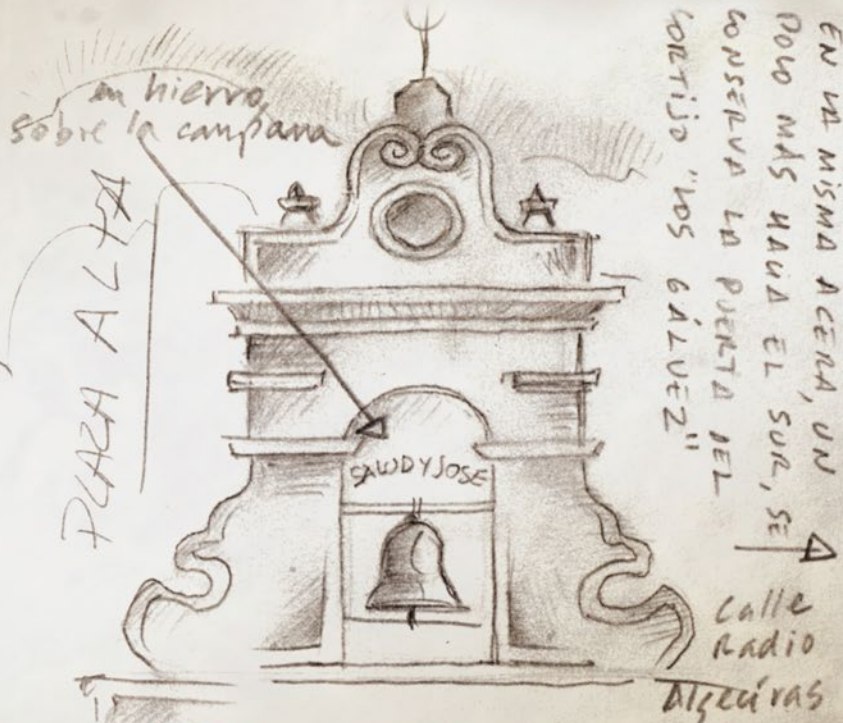
C/Agustín Balsemo

El viaje en tren más
largo del mundo une
Algeciras y Vladivostok.
Hay que cambiar de tren
solo tres veces: Madrid, París y Moscú

मजल	...	प्रातः 10.00 बजे
नारायण सेवा	...	प्रातः 11.00 बजे
फरीदाबाद रेलवे स्टेशन के निकट कुछ रोग से पीड़ित लोगों को भोजन एवं कपड़ों का वितरण किया जायेगा।		

DOS NOMBRES EN LA ESPADANA DE LA CAPILLA

Desde la calle se aprecian bien las letras de hierro del interior de la espadaña de la Capilla de Europa: "SALUD Y JOSE". Esta capilla fue levantada a San Bernardo y perteneció al Cortijo "Los Pálvez". Sufrió importantes daños durante el terremoto de Lisboa, en 1755, pero fue reconstruida de inmediato. Los gibraltareños que huyeron en 1704 de la ocupación inglesa de Gibraltar colocaron dentro la imagen de la Virgen de Europa. "Salud y José" es el nombre de la campana... ¿Por qué?



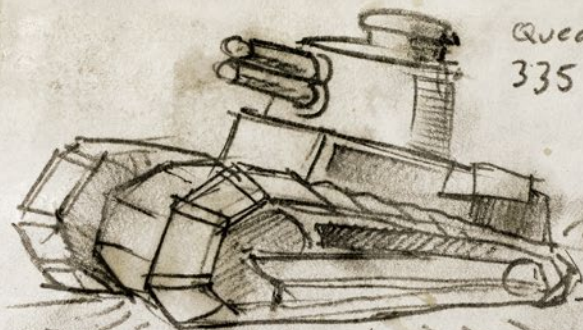
LA VIRGEN DE LA SALUD ERA LA TITULAR DEL CONVENTO DE MONJAS QUE CUIDABA EL TEMPLO. JOSÉ FUE EL FARMACÉUTICO JOSE RIVERA AGUIRRE QUE RESCATÓ ESTA CAMPANA DE LA CAPILLA ANGLICANA DEL HOTEL CRISTINA.

MUROS PARA DESPISTAR

A LOS ESPÍAS Si hubo una

ciudad española a punto de entrar
en la II Guerra Mundial fue Algeciras.
La costa está llena de búnkers, vidios
de ametralladora y otros sistemas
defensivos levantados con la colabora-
ción de Alemania.

cerca de la
playa de Gatares
después de una
fuerte subida



Quedan en pie
335 búnkers

LAS SANTALLAS
Año de Const. 1942
Finalidad: Enmascaramiento
pista

Se levantaron
para impedir que desde Gibraltar pudieran
controlar el movimiento de vehículos
tropas de las baterías

Obra del Batallón
Disciplinario de Soldado

Aunque nadie lo crea, su diámetro es mayor que el del Panteón de Agripa, el Duomo de Florencia, Santa Sofía de Estambul o San Pedro del Vaticano. Se construyó en 1935.

Tiene forma de casquete. Su autor, el ingeniero Eduardo Torroja, batió todos los records.

LA MAYOR
CÚPULA DEL
MUNDO ESTA'

El peso del hormigón alcanza los 50 cms en los extremos.

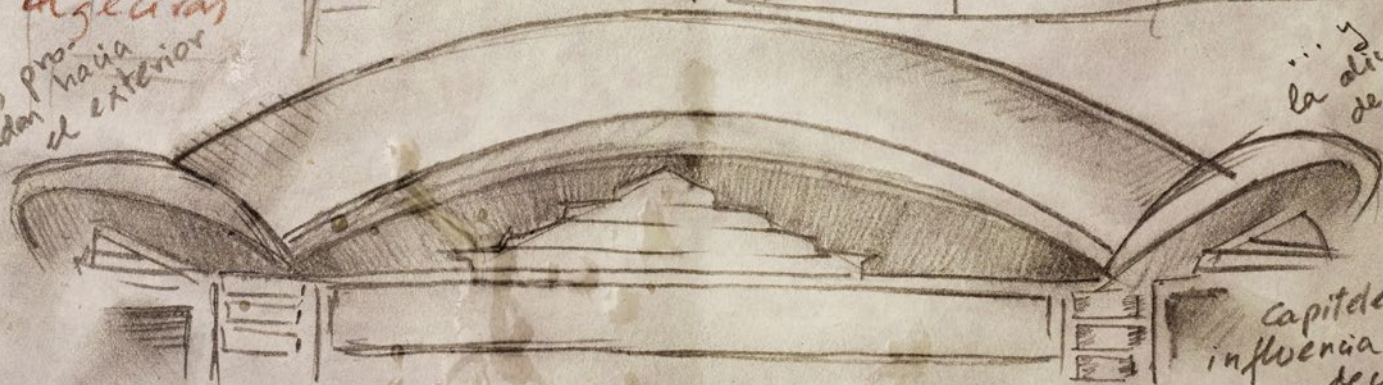
La cúpula cubre el mercado de productos frescos, es el vientre de Algeciras

Viseras proyectadas hacia el exterior

Aquí! Y NO TIENE
CONTRAFUERTES

Un lucernario permite el paso de luz y aire del exterior...

... y la alivia de peso.



Capitales de influencia "art déco"

La cúpula se sustenta sobre 8 pilares ¡sin contrafuertes! ¿Por qué no ceden hacia fuera empujados por el peso del hormigón? 16 tirantes de acero de 3 cms de diámetro rodean los 8 pilares abrazándolos



vista desde la carretera, llegando a
Alegria; sobre en Belén

ALGECIREÑOS QUE CULTIVAN CAFÉ Y CACAO

Y PIMIENTO Y GUAYABA Y
MARACUYÁ...

En un ramal de la
Cordillera Andina, en el
Departamento Colombiano
del Huila. Son
25.000 algecireños
esparcidos por varios



Senderos. Es el único municipio
americano que se llama
¡ALGECIRAS! La bautizaron
así en 1937. Eligen el
nombre por su "sonoridad y
belleza poética" // El gentilicio =
algecireño

- fotocopia de la ordenanza pro-
vinal del cambio de nombre.



bandera del municipio

→ por los campos
→ oro, riqueza poética
→ sangre (valor y trabajo)

→ el cosmos, con tantas estrellas como
barrios o veredas existen en el lugar.

ORDENANZA NUMERO 036 DE
1937

la cual se dispone cambiar la denominación de unos Municipios,

LA ASAMBLEA DEL HUILA

ORDENA:

ARTICULO UNICO: A partir del primero de Enero de 1938 el Muni-
cipio del HATO se denominará "TOA" el del RETIRO "TE-
RUEL" y el de SAN JUANITO "ALGECIRAS".

Dado en Neiva a los dieciseis (16) días del mes de Junio de 1937.

EL PRESIDENTE: FELIX TRUJILLO FALLA

EL SECRETARIO: L. ALBERTO MENDEZ

GOBERNACION DEL DEPARTAMENTO - Neiva, Junio 17 de 1937.

GOBERNADOR: RICARDO DUSSAN B.

EL SECRETARIO DE GOBIERNO: ROBERTO DURAN ALVIRA

NOTA

En esa época y con motivo del cambio de nombre al Municipio en las
peñas que bordean la carretera entre Campoalegre y Algeciras fue es-
crito en moldes grandes el nuevo nombre del Municipio y la Alcal-
día de ese entonces dictó un Decreto imponiendo una multa a la per-
sona que dijese el antiguo nombre, o sea el de SAN JUANITO.

la escuela de
arte dis-
me por
una ladea
a modo de
escalera.



pabellón
URSS

LA URSS PLAGIA UN PROYECTO ALGECIREÑO

que un
porque también transmiten sensaciones.



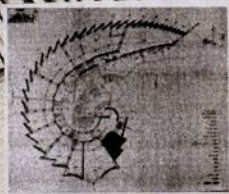
E 1971 se construyó en Algeiras este edificio, enmarcado en lo que se llamó arquitectura orgánica, del que es autor el linarense Fernando Garrido. El proyecto obtuvo el Primer Premio de Arquitectura en 1968. Tiene forma de caracola y un diseño que permite una luminosidad interior que se adelanta varias décadas a la conciencia energética.

Su autor denunció a la URSS de plagio cuando, en la Exposición Universal de Osaka de 1971, descubrió que habían construido un pabellón soviético con su mismo diseño. Viajó a Japón con su esposa para conocer el edificio. Los rusos alegaron que sólo habían tratado de emular una hoz, y no una caracola marina.

142



planta del edificio



[del Ave Naïa
Calle Fray Tomás del Valle, en las proximidades de la Fuente

EL NOMBRE DE LA RUMBA

Tanto apreciaba este endraxe que puso
el nombre de "Punta del Faro" a una
de sus más famo-
sas bulerías.



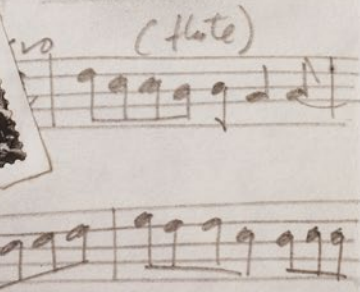
"Entre dos aguas" es
el nombre de la rumba
que popularizó el
artista algecireño
Paco de Lucía
(enterrado en el
cementerio viejo de
Algeciras). ¿A qué se
refería el músico con
ese título? Parece
obvio que a las dos
aguas que bañan su
ciudad: las del
Mediterráneo y el
Atlántico.

FI(4) WR 20s

Plano local: 41 m / s.n.m.



Allegro



Se inspiró en el Faro de Punta Carnero, el ex-
tremo sur de la Bahía de Algeciras, donde me-
jor se aprecia la fusión de los dos mares, en
pleno Estrecho, con las costas de África en frente,
a solo unas millas.



ATL / MED
ANT / ITE
ICO / RRA
NEO

Usó los
peces como
me van a
comer (P. de L.)

Pluma hallada en el
observatorio de aves de
Punta Carnero, considerado
uno de los tres mejores luga-
res del mundo para el avis-



tamiento
de aves planeadoras.

liquirbá. (Del ingl. *locorice bar*). m. golosina de regaliz.

mebli. (Del ingl. *marble*). m. 1. Canica. Bola pequeña de vidrio que usan los niños para jugar. || 2. m. pl. Juego infantil que se practica con canicas.

merla. (Del ingl. *medlar*). f. 1. Níspero. Árbol de la familia de las rosáceas. || 2. m. Fruto del níspero.

versi. (Del ingl. *jersey*). m. Jersey. Prenda de vestir de punto, cerrada y con mangas.

jopo. (Del ingl. *hop off*). coloq. interj. usada para exhortar o quitar algo o a alguien de donde está. ¡Fuera! ¡Largo de aquí!

tenis. (Del ingl. *tennis shoes*). m. pl. Zapatillas de deporte.

plasti. (Del ingl. *plastic bag*). m. Bolsa de plástico para la compra.

combi. (Del ingl. *corned beef*). adj. En conserva. Tipo de carne de buey en lata. "Carne combi"

chingua. (Del ingl. *chewing gum*). m. Chicle. Goma de mascar.

aliquindoy. (Del ingl. *look and do it*). coloq. interj. Usada para pedir que se ponga atención. ¡Estate atento!

MEBLIS, MERLAS Y LIQUIRBA'

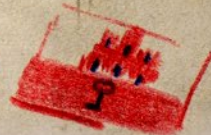
Para encontrar este secreto hay que hablar con los auténticos alpeirreños, de toda la vida. En su habla peculiar hay numerosas voces y expresiones que tienen su origen en la vecindad con Gibraltar



articulada

no lo habíamos

voz procedente del municipio británico como también importada de Tánger, como el caso de "cerveza"



LOS ALGECIREÑOS COMEN EQUINOIDEOS MARINOS Y ANEMONIA VIRIDIS

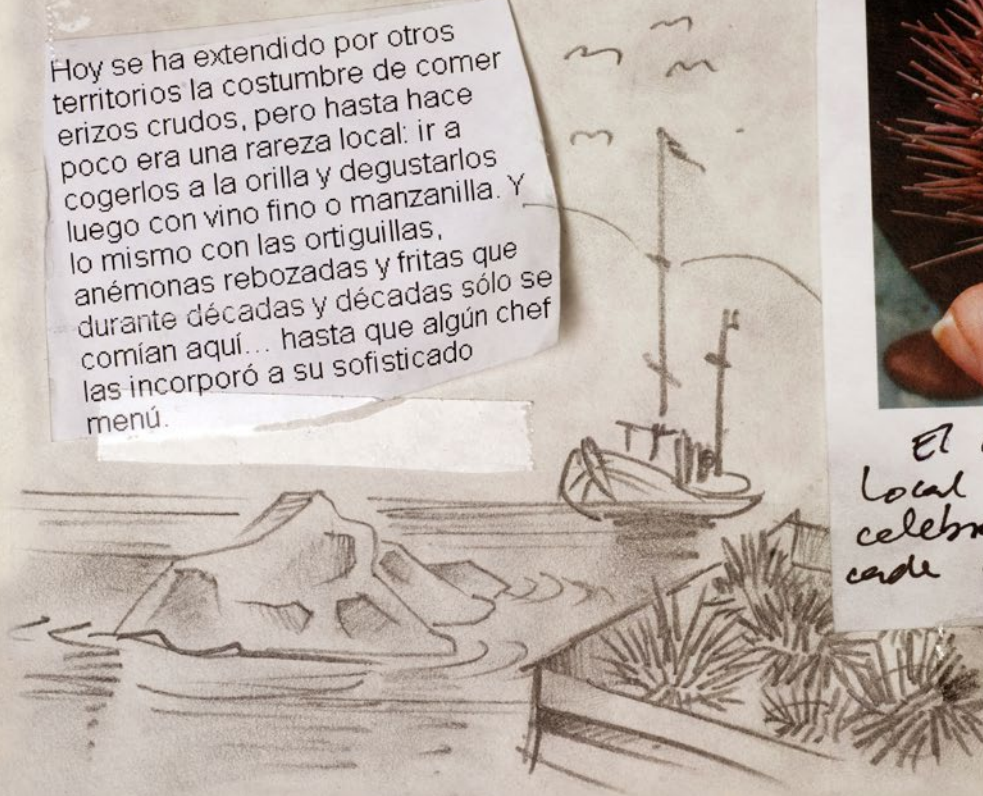
Hoy se ha extendido por otros territorios la costumbre de comer erizos crudos, pero hasta hace poco era una rareza local: ir a cogerlos a la orilla y degustarlos luego con vino fino o manzanilla. Y lo mismo con las ortiguillas, anémonas rebozadas y fritas que durante décadas y décadas sólo se comían aquí... hasta que algún chef las incorporó a su sofisticado menú.



El erizo es un rico aperitivo local de temporada. Se celebra una erizada popular cada año.

Muchos bares ofrecen ortigas fritas a sus clientes.

Otros platos algecireños: abajá, boquerones rellenos de puré de papa, potaje de tagarinas, moruna de sardinas...





AQUÍ VERANEABA II ORSON WELLS!!

No solo Orson Wells pasó sus veranos en Algeciras, sino también Ava Gardner, Conan Doyle, De Gaulle, Umberto de Italia, Rock Hudson... (la lista es interminable y está bien documentada). Se hospedaban en el Hotel Reina Cristina y cruzaban a Tánger, a Gibraltar... Viajaban en tren a Ronda. Hasta Federico García Lorca hizo escapadas a este hotel, clandestinas y románticas. En las paredes del Cristina hay fotos y documentos de todo... y en Londres, en los archivos de la Trust House Forte, donde se conservan los libros de registro del Hotel.

CON EL
FIN DE LA
II REPÚBLICA, EL
HOTEL CRISTINA VOLVIÓ
A LLAMARSE "REINA CRISTINA".
EN LA II GUERRA MUNDIAL SE
CONVIERTE EN UN ENCLAVE EXCEPCIONAL
EL PASO DE BUQUES MILITARES PARA ^{CONTROLAR} LA HABITACIÓN 246 SE CONVIER-
TE EN LA MÁS SOLICITADA POR LOS ESPÍAS ALEMA-
NES E ITALIANOS. EN SU CUARTO DE BAÑO SE
REVELABAN LOS NEGATIVOS QUE DESPUÉS ENVIABAN A
SUS CENTROS DE INTELIGENCIA.

Aquí se hos-
pedaron los parti-
cipantes en la Conf-
rencia de Argem de

EL INCENDIO SE
ORIGINÓ EN LA H 39

HOTEL CRISTINA, UN NIDO DE ESPÍAS



inspecciónes del Tratado de Argem.

Terrible incendio en Algeciras

Algeciras 11, 7 tarde. Se ha iniciado un fuego en el hotel Reina Cristina, invadiendo todos los departamentos, que estaban totalmente ocupados por viajeros, habiéndose quemado muchos de los equipajes.

La falta de elementos ha imposibilitado combatir el fuego.

Ignóranse las causas del siniestro.

El fuego continúa envolviendo por todos lados el magnífico edificio, que era uno de los hoteles mejores de España.

Principalmente se hallaba ocupado de ordinario por elementos de la colonia inglesa, muchos de ellos procedentes de Gibraltar.

Algeciras 11, 10 noche. Continúa ardiendo.

Después de un incendio en la teta que, según parece, contenía arsénico, destinada a combatir las moscas del olivo. Los gitanos la mezcla, y a las pocas horas existió la niña de veintidós años, Díaz Gabarri; luego su hijo de siete años, y finalmente las bas criaturas, Luisa Gabarri. Los individuos de la tribu se hallaban en el estado.

**FORMITROL
Y RESER**

mejor y más... de España (ABC 1900)



Imagen actual del hotel,
reconstruido tras el incendio.



habitaciones con vistas
sobre la Bahía

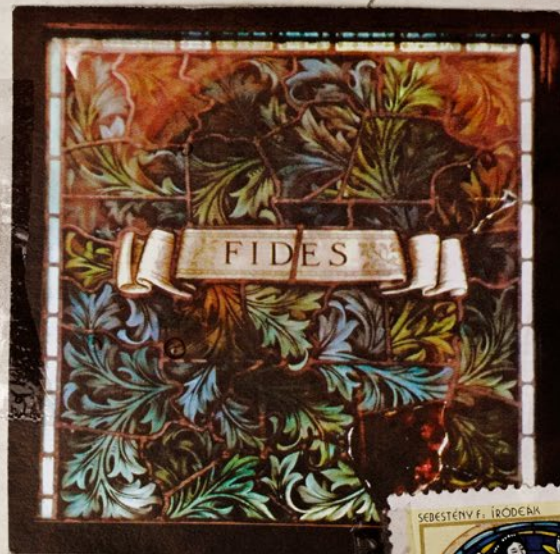
Visitar este hotel y otros ejemplos de
arquitectura inglesa en el Campo de Pizarra.



VIDRIERAS ANGLICANAS EN UN TEMPLO CATÓLICO

EN EL HOTEL R. CRISTINA
SE HOSPEDABAN A PRINCIPIOS
DEL S. XX INGLESES, DURAN-
TE LARGOS PERIODOS ESTIVA-
LES. POR ESO TENÍA UNA
CAPILLA Y UN PASTOR AN-
GLICANO. LAS VIDRIERAS
DE ESA CADILA FUERON
DESMONTADAS DURANTE LA
GUERRA CIVIL PARA QUE
NO SUFRIERAN DAÑOS.
ALGUNAS SE PERDIERON,
PERO DOS SE REUBICA-
RON EN EL CANCEL DE
LA IGLESIA DE LA PALMA.

DE ESTILO SIMBOLISTA, CON MOTIVOS VE-
GETALES: FIDES (FE) Y SPES (ESPERAN-
ZA)



La vidriera es un arte
traslucido formado por
vidrios de color enam-
blados con una red de
plomos. Es un arte mi-
nenario. El monje Teófilo
escribió un tratado sobre
la técnica de la vidriera



(siglo XI)



La fachada de los cidiens,
puerto a Pza Alta

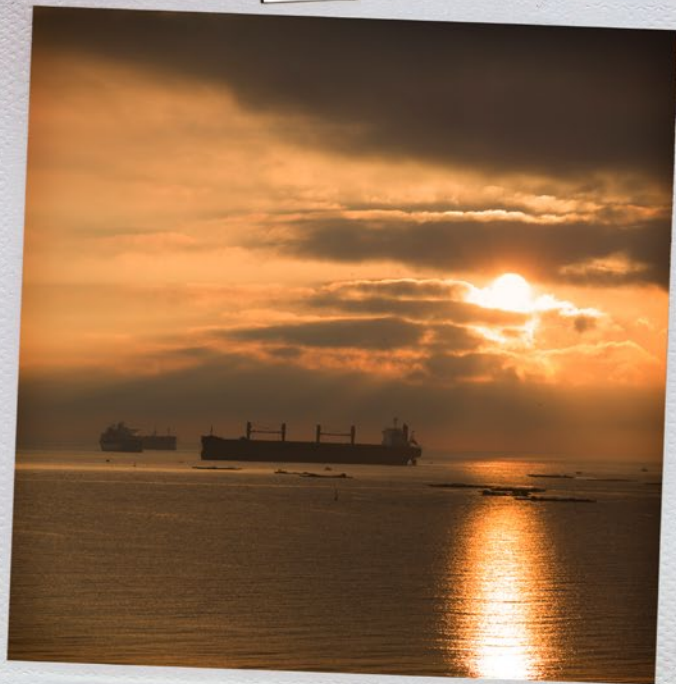


¿Bancos en homenaje a Carantes?

en un lugar
de los 8 en los cantantes (8 como
(8 lados)) , los misterios sobre ruidos de los ruidos
devuelven temblores, como los demonios sembrados de los
arredos de los grandes bancos perimetrales



EL VIENTO CAMBIANDO A LEVANTE.



BARCOS EN LA BAHÍA AL AMANECER

UNA VIRGEN ESCONDIDA BAJO ROCAS SUBMARINAS



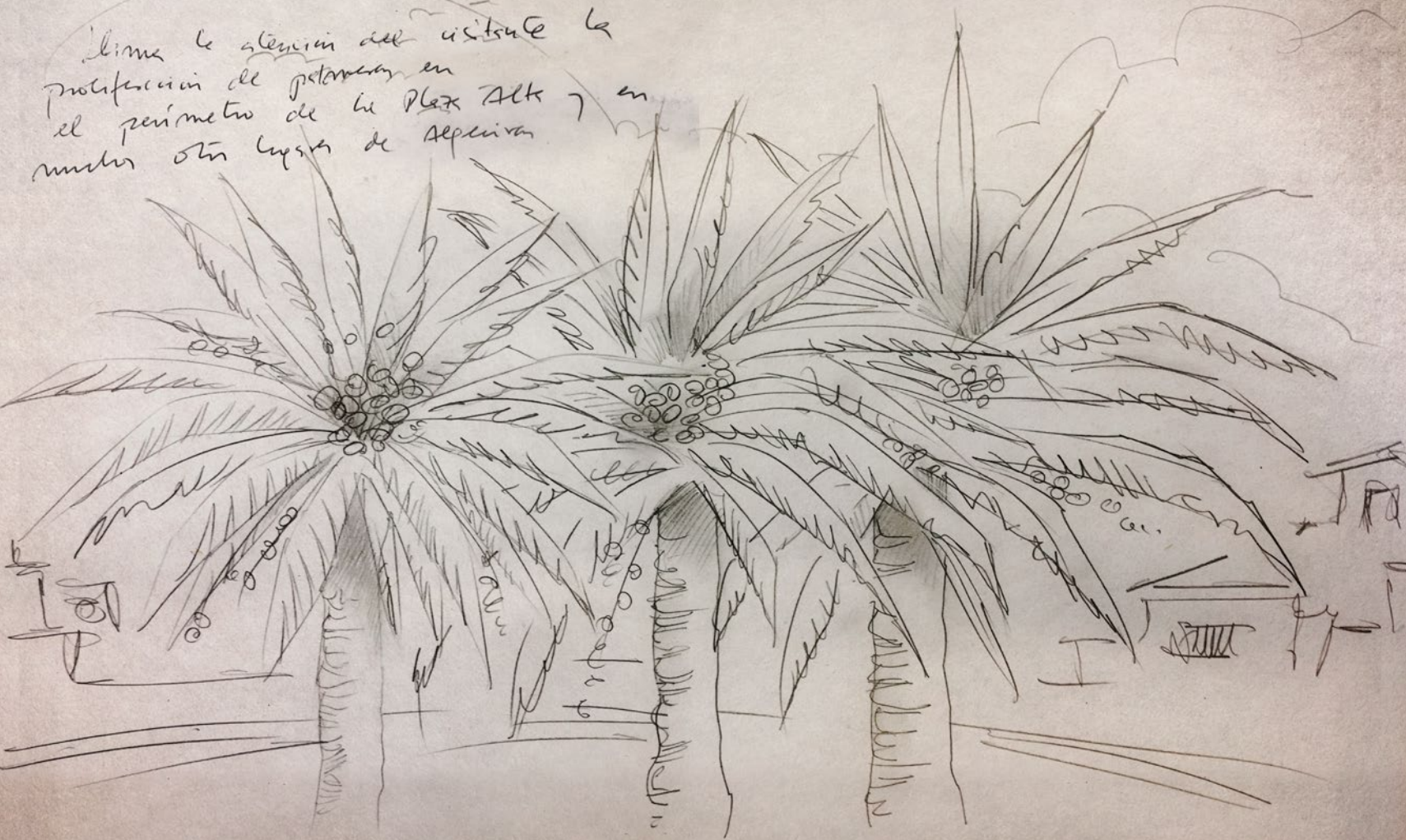
MAR.
TANTO LA JORNADA, LOS BUCARDONES VUELVEN
A TRANSPORTAR LA IMAGEN A SU ESCON-
DITE SECRETA BAJO LAS AGUAS. ALLÍ VE-
LADA POR LA SEÑALIDAD DE LA GENTE DEL

Todos los años, casi de madrugada, unos buzos
se sumergen en un lugar de la Bahía cuyas cor-
dendas solo ellos conocen y sacan de una cavidad de
de las profundidades una estatilla subacuática de
piedra de una Virgen de la Palma, la patrona.
En un barco engalanado la llevan hasta la playa
del Pímoncillo, la bajan en parihuelas y la expo-
nen a los bañistas en un altar popular.

Con el nom-
bre de "fome-
ña de la Vir-
gen de la Pal-
ma" ha recibi-
do la califica-
ción de "Fies-
ta de Interés
Turístico de
Andalucía".

Para
conocer la
fiesta hay que
ir al 15 de agosto.
15
AGOSTO

Como la atención del visitante la
proliferación de palmeras en
el perímetro de la Plaza Alta y en
muchos otros lugares de Algeciras



- * Algeciras tiene el 1^{er} Puerto de España y del Mediterráneo.
- * habitanter: 121.414 (campesinados).
- * total: 150.000 aprox

los habitantes viven en sus calles
 más de 100 nacionalidades de todos
 los continentes conviven en sus calles.

- * La Sierra de Algeciras constituye un santuario de biodiversidad inigualable.
- * 2 parques naturales ocupan término municipal: el de los Alcornocales y el del Estrecho. Ambos forman parte de la

Reserva de la Biosfera Andalu-
cia-Marruecos, la única
del mundo que abarca conti-
entes distintos.

- * Más de 300 barcos cruzan el Estrecho de Gibraltar al día entre Atlántico y Medi-
- * El tejido industrial del área metropo-
- * litana de la Bahía de Algeciras es el
1^o de Andalucía

